

Dernière publication

CH-EM
SWISS SOCIETY FOR ETHNOMUSICOLOGY

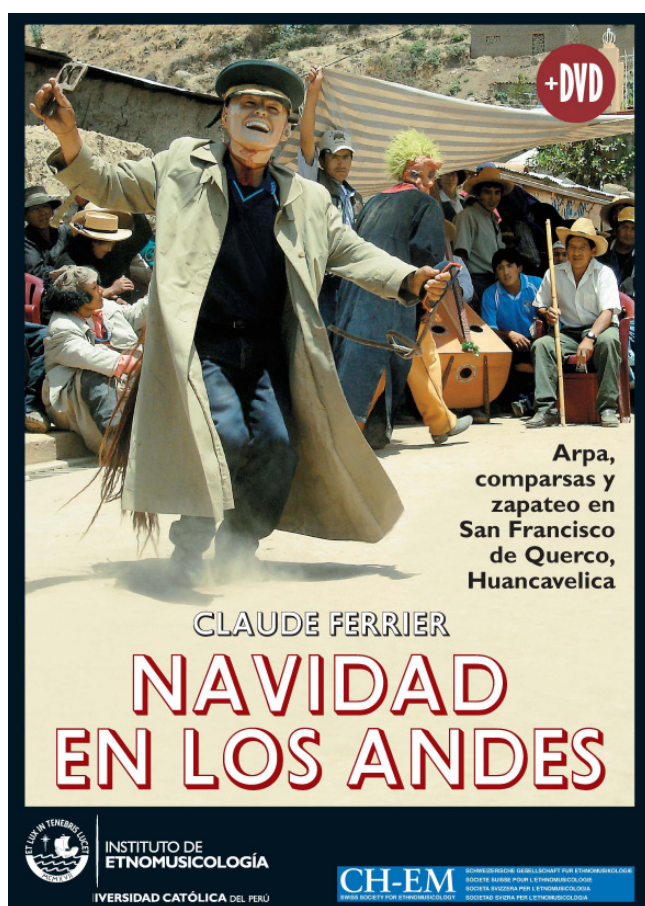
NAVIDAD EN LOS ANDES - Arpa, comparsas y zapateo en San Francisco de Querco, Huancavelica (livre avec DVD)

Instituto de Etnomusicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Société Suisse pour l'ethnomusicologie CH-EM, 160 p. (2008)

c/o Institute for Social Anthropology
University of Basel

Münsterplatz 19
CH-4051 Basel
info@ch-em.ch
www.ch-em.ch

« Navidad en los Andes » est la première étude complète sur le rituel de Noël réalisé chaque année dans un petit village des Andes centrales du Pérou, San Francisco de Querco (province de Huaytará, département de Huancavelica).



L'auteur, musicien et ethnomusicologue suisse conduisant des recherches au Pérou depuis plusieurs années, met en relief les relations entre les anciennes célébrations préhispaniques du solstice d'été (*Qhapaq Raymi*, « fête principale ») et le rituel chrétien actuel imbu de syncrétisme. Par la suite, il décrit en détail les techniques spécifiques d'interprétation utilisées par la harpe andine, les dangereuses acrobaties, les chorégraphies et les stupéfiants *zapateos* (art de taper le rythme avec les talons), avec lesquels les danseurs « chantent » les mélodies jouées par la harpe, seul instrument de musique accompagnant le rituel.

Le travail est complété par des réflexions à propos des modifications actuelles du rituel sous l'influence des migrants originaires du village résidents dans les villes de la côte péruvienne, et de l'avancée de la technologie et des communications.

Cette monographie ethnographique est non seulement une contribution unique pour les études ethnomusicologiques sur les musiques péruviennes, mais encore un apport important pour la compréhension du rôle de la musique traditionnelle dans les sociétés soumises à des phénomènes de transformation accélérée.

Le livre peut être commandé chez l'auteur ferrier.cuadros@sunrise.ch ou auprès de l'IDE (http://www.pucp.edu.pe/ide/english/index.php?option=com_publication&task=publicacion&secc=4&cat=13&Itemid=49), Prix de vente: 50 CHF.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR ETHNOMUSIKOLOGIE
SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'ETHNOMUSICOLOGIE
SOCIETÀ SVIZZERA PER L'ETHNOMUSICOLOGIA
SOCIETAD SVIZRA PER L'ETHNOMUSICOLOGIA
SWISS SOCIETY FOR ETHNOMUSICOLOGY

The Swiss Society for Ethnomusicology CH-EM aims at promoting all efforts to document, research, study and distribute traditional and popular music of all countries, including their dances and other performing arts. The CH-EM, as National Committee Switzerland, represents the interests of the International Council for Traditional Music ICTM in Switzerland. Membership is open to individuals and institutions concerned with or interested in the activities of the CH-EM.